

‘Ik sta geen enkele sorry achter, denk ik’

Wat is uw vroegste herinnering?

Tik tak. Raden of na het laatste schaap het hondje nog zou komen.

Welke levende persoon bewondert u het meest, en waarom?

Kleine garnalen die het durven op te nemen tegen grote vissen. Omdat ze meestal wel gelijk hebben.

Wanneer was u het gelukkigst?

De afgelopen drie jaar.

Wat is uw grootste angst?

Dement worden en angstig zijn om niets.

Wat was vandaag uw eerste gedachte?

Of het waar was wat ik gedroomd had: heeft papaverzaad magnetische eigenschappen?

Wat is uw meest onhebbelijke karaktertrek?

Ik ben niet erg vergevingsgezind.

Welke eigenschap stoort u het meest bij anderen?

Onoprechtheid.

Wat is uw dierbaarste bezit?

Mijn collectie souvenirs van tentoonstellingen waarmee ik een persoonlijke connectie had, meestal fragmenten of overblijfselen van kunstwerken.

Wat is uw favoriete zintuig?

Ik heb de indruk dat al mijn zintuigen nogal goed ontwikkeld zijn. Soms zou ik er graag een kunnen dimmen of uitzetten.

Wat zou u later worden als kind?

Uitvinder.

Wat maakt u ongelukkig?

Een te uitgebreid weerbericht en de pil.

Met welk deel van uw uiterlijk bent u het minst tevreden?

Ik zou geen enkel deel willen missen.

Als u iets wat uitgestorven is, zou kunnen terugbrengen, wat kiest u dan?

De een of andere diepzeedinosaurius waar we geen last van hebben, mag gerust terugkomen in ruil voor de mug.

Wat had u beter niet gezegd, en tegen wie?

Ik heb vaak meer spijt van wat ik niet heb gezegd.

Wat was de beste kus van uw leven?

Het beste mag gerust nog komen.

Hebt u ooit ‘ik hou van u’ gezegd zonder het te menen?

Nee, ik zeg dat niet zo vaak.

Wie mag aanschuiven aan uw droomdiner?

Roland Barthes, Meret Oppenheim, Marcel Broodthaers en Sarah Yu Zeebroek. Yotam Ottolenghi mag aansluiten als hij klaar is in de keuken.

Welke stopwoordjes en -zinnnetjes gebruikt u te veel?

Ja, dat mag.

‘Ik heb het laatst gehuild toen iemand me vroeg of ik op commando kan huilen’

Wat was uw ergste job ooit?

‘Customer service operator’ voor een vermogensbeheerder waarvan de directie in de gevangenis is beland.

Wat was uw grootste teleurstelling?

De massagestoel.

Als u terug in de tijd kon reizen, waarheen zou u gaan?

Als kind zag ik in Parijs een retrospectieve van Piero Manzoni. Ik herinner me nog scherp enkele opmerkelijke details en zou dezelfde tentoonstelling graag terugzien als volwassene.

Noem één ding dat de kwaliteit van uw leven zou verbeteren?

Meer zonlicht.

Wat beschouwt u als uw grootste prestatie?

Dat ik elke dag mijn goesting mag doen.

Wat is de belangrijkste les die het leven u geleerd heeft?

Dat het soms net heel goed is om niet te

snel een doel te bereiken.

Waar zou u liefst willen zijn op dit eigenste moment?

Elk jaar word ik uitgenodigd door vrienden uit mijn studententijd in Stockholm om te gaan logeren in Jämtland. Helaas kon ik me dit jaar niet vrijmaken. Ik mis hen.

Wie moet u spelen in de film van uw leven?

Kimmy Robertson.

Wat is uw favoriete geur?

Een doosje Tic Tacs.

Als wie of wat zou u graag op een verkleedfeestje opduiken?

Als Gilbert & George.

Tegen wie zou u het liefst sorry zeggen, en waarom?

Ik sta geen enkele sorry achter, denk ik.

Hoe komt u tot rust?

Door langzamer te ademen.

Van welke gewoonte zou u af willen?

Mensen onderbreken als ik enthousiast ben.

Wat zou uw superkracht zijn als vleesgeworden stripheld?

De vleeswording zelf is al redelijk indrukwekkend, maar kunnen 3D-printen en lasercutten met mijn ogen lijkt me wel wat.

Wanneer hebt u voor het laatst gehuild, en waarom?

Toen iemand me laatst vroeg of ik op commando kan huilen.

Wat is het dichtste dat u ooit bij de dood bent geweest?

In mijn eerste (en enige) jaar geneeskunde, tijdens de lessen dissectie op echte menselijke lichamen.

Wat houdt u wakker 's nachts?

Vuile lakens en een vollemaan.

Welke song mogen ze spelen op uw begrafenis?

‘For the good times’ in de versie van Al Green.

‘De terugkeer van het Lam’ koppelt het gerestaureerde centrale paneel van ‘Het Lam Gods’ aan werk van Lies Caeyers, Kris Martin en Sophie Kuijken. 25/1-26/6 in Sint-Baafskathedraal, Gent.

